

Retour de Sophie Herman, responsable et coordinatrice du projet pour l'ABEJ

La création de la chanson était pour nous un outil dont la force est le collectif, permettant de mettre en avant le parcours des personnes concernées.

Lorsque Luc après les rencontres individuelles, a fait le retour au collectif, je me suis dit : comment ça va être possible ? Mais, j'ai lâché prise pour me dire « confiance » !

Dès la séance qui a suivie, j'étais persuadée que ça allait le faire. Tous étaient déjà investis, déjà émus de ce qui se disait, de ce qui se chantait. Waouou, lui aussi il a vécu ça, waouou moi aussi j'aurai pu dire cette phrase... Le collectif est créé... L'énergie est là, le challenge on y va !

Tous se sont dépassés parce qu'ils ont joué le jeu, ils se sont confiés, ils se sont « mis à nus » en partageant collectivement le vécu et en chantant leurs propres mots. Puis ils ont pris le micro, ils se sont entendus, ils ont (re) découvert une partie d'eux-mêmes. Ils ont partagé la chanson, ils ont reçu les retours, les émotions fortes qu'elle produit ; la chanson est poignante, elle a un impact, ils en sont fiers.

Merci à Luc, animé et curieux de l'Autre, respectueux du parcours des personnes, il a su mettre en musique leurs mots et leurs émotions, et qui, par son attitude humble et bienveillante a amené un climat léger malgré la force des mots. Lui aussi, il a cru en elles, lui aussi, était persuadé que nous irions jusqu'au bout (même si au fond de lui, il savait tout le travail et la complexité qui l'attendaient ; et, nous l'avons fait !).

Nous voici avec une chanson, enregistrée, qui percut et bouscule ceux qui l'écoutent, qui valorise ceux qui l'ont faite et qui nous émeut tous. La chanson enregistrée est le résultat visible, l'aboutissement mais c'est tout le processus qui est incroyable et contribue au rétablissement des personnes. Je m'estime chanceuse d'avoir vécu tout cela, et de cette manière-là ! Merci à tous

Quelques retours ...

Avant l'enregistrement

« Je pensais que j'allais me taire et j'ai jamais parlé autant. J'ai dit des trucs que je n'ai jamais confié à personne »

Avec un énorme sourire me dit « encore 1 personne qui pense que je devrai parler de mon parcours à ceux qui sont dans la misère. Allé tio, cha va allé, ché possible tien regard'mi ! »

« c'est quand même beaucoup de questions »

« J'ai pleuré... mais ça soulage »

« J'ai envie de pleurer. Non pleurer de joie ! »

Après l'enregistrement :

« J'ai passé un super moment, ça fait du bien. »

« Ça y'est, on est allé au bout ! Il m'a dit que j'avais une voix claire. En plus, c'est super, j'ai pas de rhume, pas de nez qui coule ni de gorge qui gratte 😊 »

« c'était vraiment chouette. On pourra l'avoir chez nous pour l'écouter ? »

« par texto : en tout cas, c'est super »

« je me suis cru Jennifer de la star act. Un rêve de m'enregistrer avec du matériel pour. Et s'entendre ! Avec tous les défauts, : maa c'est faux ça ! rire »

Après l'écoute de la Chanson collective :

« Je vais l'écouter, ah ça oui, je vais l'écouter »

« On pourrait le diffuser à la radio »

« on pourrait faire un clip »

Quelle belle aventure, le groupe a remercié et applaudit chaleureusement Luc

« Moi j'aimerais déjà faire la 2de chanson... on reprend le même groupe et on se pose la question... qu'est ce qui s'est passé maintenant que tu vois le bout du tunnel ? Qu'est-ce que tu (as) fait ?

« On répondrait tous et après on fait notre chanson... »

« On l'a écouté 2 fois et 2 fois j'ai versé eum'larme ! Comme on se disait, certains ont dit des phrases que nous-mêmes on aurait pu dire. On a vécu la même chose. C'est bien, la chanson est émouvante et forte »

« Quelle émotion, j'ai été très touchée par la forme des témoignages et le travail de chacun »

« Vous avez fait un super taf »