



## Luc Scheibling

L'intervenant

### Septembre 1979

Instituteur spécialisé, il travaille en internat à l'ERPD Ernest Couteaux puis à l'école Récamier (Lille) pour tenter de remettre dans le circuit des jeunes en difficulté scolaire et comportementale. Parallèlement, il mène une activité d'auteur compositeur interprète.

### Octobre 1999

Il fonde l'association Laisse Ton Empreinte (LTE) suite à une rencontre avec un jeune qui se déscolarisait et à qui il propose de faire une chanson sur son parcours en 3 rencontres. Vu les effets générés au niveau du jeune et de sa famille, il formalise cette méthode et se lance. Il démissionne de l'éducation nationale. Entre 2000 et 2003, il réalise plus de 100 chansons en partenariat avec différentes structures (collèges, lycées pros, club de prév., classe relais, centres de formation...). Très vite, ce projet suscite l'engouement médiatique notamment grâce à Daniel Mermet de France Inter qui vient faire 4 émissions sur ces drôles de chansons dans le cadre de l'émission « *Là-bas s'y j'y suis* ». Dans la foulée, des réalisateurs de documentaires font plusieurs reportages dont un 52 minutes : « *des chansons pour tout dire* » plébiscité par la presse (voir revue de presse qui suit). Cette couverture médiatique inattendue donne une visibilité importante à ce projet et lui permet de gagner la confiance de financeurs : département, région, fasild (ancien ACSE). Pour voir le 52 minutes, cliquez ci-dessous.

[https://youtu.be/IVSYrlC\\_Gqk](https://youtu.be/IVSYrlC_Gqk)

### 2002

On lui propose de réfléchir au transfert de cette démarche. Il met au point le carnet individuel Laisse Ton Empreinte, embauche Catherine Carpentier et Céline Martineau. Ensemble, grâce à de multiples expérimentations, ils vérifient que les effets générés par ce support sont du même ordre que la chanson. Et ça marche. Peu à peu, le carnet LTE prend son envol et fait école auprès de professionnels divers, de travailleurs sociaux du département.

### 2005

Parallèlement, suite à une commande du collège Camille Claudel de Villeneuve d'Ascq sur l'intégration d'enfants handicapés (UPI), en collaboration avec Agnès De Vinck (illustratrice), **il invente le personnage du Professeur Zoulouck qui devient son narrateur**. Un narrateur avec un univers, une histoire, une voix. Bref, Zoulouck existe !

### 2009

En 2009, la ville de Roubaix lui demande de mener l'enquête sur le thème de la parentalité. Grâce à Zoulouck qui joue le rôle de tête à claque de service, les parents adhèrent avec enthousiasme. De plus en plus d'enquêtes lui sont proposées, une notamment sur la question du Malaise Ado à Roubaix. Celle-ci aboutira en 2011 à la création de 3 outils dont le Schdong sur le décrochage scolaire. Ce dernier constituera un véritable fer de lance pour LTE en termes de formation et posera les bases définitives d'une nouvelle crédibilité. Ainsi l'invention du personnage de Zoulouck, son rôle si particulier de tiers médiateur décalé ouvre des horizons considérables en termes de partenariat, de financement, de thèmes à explorer. LTE est vue désormais comme une structure originale, en prise avec les réalités, capable de créer des ressources accessibles et transférables sur des sujets de société. Entre 2007 et 2019, 20 outils sont créés.

### 20 mars 2020

Son travail achevé, il confie les clefs du camion à Catherine et Céline.

### 7 janvier 2021

En parfait accord avec Laisse Ton Empreinte, il crée l'association **Zoulouck et Compagnie** pour emmener son cher volatile découvrir d'autres territoires, d'autres thématiques (notamment autour des troubles psychiques) et revenir dans le même temps à ses premières amours, la création de chansons. Et c'est parti mon kiki !

Contact Luc Scheibling : 06 15 87 96 85

lucscheibling@wanadoo.fr

zouloucketcompagnie@gmail.com

**Allez voir notre site : zouloucketcompagnie.fr**

FRANCHEMENT, SANS  
MOI, JE SAIS PAS CE QU'IL  
FERAIT LE PÈRE LULU !

